

A VIAXE DO SEMESCOM

O remate de nove días polo norte de Italia, inspiración literaria e un universo de arte

A subida á Sacra de San Michele, suposto escenario da novela de Eco, foi como unha cerimonia

A. LAVANDEIRA

No Museo galorromano, o deus Mercurio preséntase como o guía dos viaxeiros, coas súas sandalias aladas para chegar veloz aos lugares. Ese podía ser o gran símbolo do Seminario de Estudos Comarcais Costa da Morte (SEMESCOM), que en nove días realizou un percorrido cultural polo norte de Italia, os cuarteis xerais da industria automobilística deste espazo alpino, o xerme da unificación do país, lugares de inspiración literaria, escenarios históricos e, sobre todo, un universo de arte case inabarcable, ao que había que engadir achegas constantes nas máis variadas materias na aula móbil da entidade.

En Turín, que chegou a ser capital italiana entre os anos 1861 e 1865, os viaxeiros do SEMESCOM interesáronse pola Saba Santa, a muralla romana ou a Mole Antonelliana, un dos símbolos da cidade, hoxe museo do cinema. Logo continuaron as paisaxes alpinas para as que un non cansa de mirar. Picos, algúns con neve aínda, sobre os que se posúan as nubes, con pequenos pobos de casas brancas que descansan nas súas costas. A subida á Sacra de San Michele, suposto escenario da novela *O nome da Rosa*, de Umberto Eco, foi como unha cerimonia. O vello mosteiro veuse como unha coroa dun monte cuberto por un manto verde.

Logo, no autobús, Pablo Sanmartín, arqueólogo e secretario de A Rula, explicou a significado da iconografía de pórticos, capiteis, frescos e a simboloxía que se repite nas construcións románicas, como o home verde, que tamén se pode ver en Moraima (Muxía).

Sanmartín tamén sinalou os nove taboleiros de xogos medievais



A delegación da Costa da Morte, no Monte Cenis. A. LAVANDEIRA

no claustro próximo á catedral de Verona, similares aos 160 que A Rula contabilizou en Santiago ou ós da Catedral de Ourense.

Houbo ocasión tamén de subir a Monte Cenis, a máis de 2.000 metros, o suposto paso de Aníbal Barca, cos seus 38 elefantes, cara o seu intento de conquistar Roma ala polo século III antes de Cristo. Unha paisaxe alpina adornada por un lago e un xardín botánico que logo Manuel Chouza se encargou de explicar, así como a presenza da víboras de montaña, algunhas comúns a espa-

zos galegos. O carballés Antón Losada prodigouse nas explicacións botánicas e xeolóxicas. Tamén o paso polas proximidades dos Volcáns de Auvernia deu lugar a explicacións amplas. E non faltou tampouco unha incursión por paraxes agrícolas da Francia profunda, como a ruta do queixos. Incluso houbo unha selección de cine italiano, da man de Manolo Ferreiro, entre explicación e explicación.

Xa no retorno houbo paradas en Lión e Burdeos, onde se produciu unha especie de despedida,

na que Rosa García Vilarinho, fi-xo unha glosa das vivencias, que cualificou como «viaxe de saberes», que, nesta ocasión, se inundou de poesía.

Foi Mariña Gándara, a máis nova da expedición, tamén a encargada de pór o peche. Dixo sentirse entre mozos de diferentes idades e houbo loas para os organizadores, Xosé María Lema, presidente do SEMESCOM e Chus Barbeira, secretaria. E logo, paseo nocturno polas beiras do Garona adornado polas luces brillando na auga.

MARÍA JOSÉ PEREIRA JEFA DE MEDICINA PREVENTIVA DEL CHUAC

«De cada mil niños que cojan el sarampión, al menos uno morirá, suelen ser los más pequeños»

La responsable de prevención del Chuac insiste en la necesidad de poner las dos dosis

R. DOMÍNGUEZ

A CORUÑA / LA VOZ

El impacto de las corrientes antivacunas en la inmunización de los más pequeños comienza a inquietar a buena parte de la comunidad médica, reconoce María José Pereira, responsable de Medicina Preventiva del Chuac. —La OMS acaba de declarar a España libre del contagio endémico del sarampión. Pero los casos están aumentando en Europa. —En nuestro país, por ahora, estamos bastante bien. Entre el 2006 y el 2015 en Galicia solo hubo 11 casos, la mayoría importados. Los 6 últimos fueron en Lugo, donde cinco fueron secundarios o derivados de un primer caso importado de un viaje a Sicilia.

—¿Y en A Coruña?

—En el Chuac la última sospecha data del 2011, en una persona mayor, y no llegó a confirmarse.

—¿Les preocupan, por proximidad, los casos de Portugal?

—El brote de marzo en el norte de Portugal no ha repercutido en Galicia, aunque preocupaba sobre todo entre los trabajadores sanitarios, que a menudo son los más afectados por la proximidad a los pacientes.

—¿Podemos estar tranquilos?

—España se encuentra en buena situación porque la cobertura vacunal es alta. Se nota que nuestro sistema es universal y se ha protegido siempre. Se sigue vacunando mucho, pero no nos podemos relajar, porque es cierto que no alcanzamos el 95 % de vacunación completa, es decir, con las dos dosis de la triple vírica, que es lo idóneo.

—¿Por qué?

—Tenemos muy buenos niveles, el 97,8 %, con la primera dosis, la de los doce meses de vida. Pero en la segunda dosis, a los tres años, bajamos al 92,40 %, quizá

por olvido, por relajación. Si tenemos en cuenta que en nuestro entorno la única protección frente al sarampión viene por la vacuna hay que conseguir ese 95 %.

—¿Las corrientes antivacunación están haciendo mella?

—En nuestro entorno el principal problema para no alcanzar los niveles tiene que ver con esa corriente porque, frente a otras zonas de Europa, no hay grandes bolsas de población no vacunadas por otras razones, por desconocimiento, pobreza... En pocos años las reservas frente a la vacunación han subido un 1-2 %.

—Va en aumento.

—No hay que bajar la guardia. En general es verdad que otras vacunas, como la del papiloma, provocan más dudas. Las del primer año del niño difícilmente se rechazan, pero hay quien sí.

—¿Cómo convencerlos?

—Sabemos que de cada mil niños que cojan el sarampión, al menos uno morirá. Y suelen ser los más pequeños. Es una enfermedad generalmente de la infancia que se presenta con fiebre, resfriado y



María José Pereira. ÁNGEL MANSO

exantema o erupción en la piel, y puede tener complicaciones graves del sistema nervioso central y del aparato respiratorio, como neumonía. Sobre todo afecta a niños de menos de un año, donde no está recomendada la vacuna, por eso es importante que la población esté inmunizada para no transmitir un virus que, además, es altamente contagioso.

«En situaciones de riesgo para la salud pública creo que la vacuna debería ser obligatoria»

La doctora María José Pereira advierte de que, frente a otros virus que se transmiten más lentamente, la virulencia del sarampión se refleja en un impacto en la salud a corto plazo. Y no solo en la individual.

—Vacunar es una decisión personal.

—Sí, es una decisión individual, pero afecta al colectivo. Si yo no me vacuno estoy facilitando la difusión del virus en el entorno. Hay que ser conscientes de que no soy solo yo. Y cuando las vacunas empiezan a ser efectivas nos relajamos. Lo que no vemos pensamos que no existe, y no es así. En este caso la vacuna es tan efectiva que es muy flagrante no aplicarla, no caben dudas.

—¿Usted obligaría a vacunarse?

—La experiencia de la vacunación obligatoria en algunos casos, sobre todo en EE.UU., ha sido contraproducente. Tengo mis dudas, pero desde luego en situaciones de riesgo para la salud pública, sí.